



Veileder og prosedyrer for Sel kulturskole i forhold til covid-19 (versjon 05.05.20)

Innholdsfortegnelse

Forord.....	3
1. Innledning.....	3
2. Kulturskolens samfunnsoppdrag.....	5
3. Kulturskolens egenart.....	5
4. ROS-analyse – kulturskole.....	6
5. ROS- analyse – Sel kulturskole.....	6
6.Sykdom.....	7
Når skal elever og ansatte møte på kulturskolen?.....	7
Når skal elever, foresatte og ansatte ikke møte på kulturskolen?.....	7
Når sykdom oppstår på kulturskolen.....	7
Hvis en i husstanden er syk.....	8
7.Hygiene.....	8
Håndvask.....	8
Hostehygiene.....	9
Generelt renhold.....	9
8. Undervisningslokalet og gruppestørrelse.....	9
9. Bringe og hentesituasjon.....	9
10.Materiell, utstyr og instrument.....	10
11.Enkeltfag.....	10
Piano.....	10
Gitar/ bass.....	11
Slagverk.....	11
Sang.....	11
Blåseinstrument.....	11
Dans.....	11
Visuell kunst.....	11
12.For ansatte.....	12
Generelle anbefalinger tilknyttet undervisning.....	12
Arbeidsplass.....	12
Pauseavvikling.....	13

Forord

Veileder om smittevern for kulturskolen er utarbeidet av Norsk kulturskoleråd i samarbeid med KS, fagforbundet Creo, medlemskommuner, kulturskoler og kulturskolerådets fylkesstyrer i Vestland og Nordland. Kulturskolerådet har også lyttet til innspill fra en rekke andre kommuner og kulturskoler.

Arbeidet har foregått i tett samarbeid med ulike fagmiljø og enkeltpersoner, noe som har bidratt godt til å få fram en helhetlig og nyansert veileder for bruk i kulturskolen. Drama- og teaterpedagogene, Norske Dansekunstnere, visuelle kunstfaglærere ved Bergen kulturskole og instrumentmakere fra flere steder i landet er eksempler på slike bidragsytere.

Veilederen støtter seg i stor grad på veilederne utgitt av Utdanningsdirektoratet for skole og barnehage. Dette er viktig, siden det er de samme barna og foresatte vi møter i kulturskolen som i barnehagen og skolen. Vi ønsker ikke at de skal møte snittevernskrav og -rutiner i kulturskolen som avviker fra dem de kjenner fra hverdagen i sin lokale skole og barnehage.

Vi har også benyttet andre aktuelle smittevernveiledere som underlag for denne utarbeidelsen, bl.a. fra Norsk musikkråd og Norges Musikkorps Forbund. Vi har benyttet ordrette avsnitt fra Utdanningsdirektoratets veiledere, spesielt med hensyn til avsnittene om smittevern hvor vi har tilpasset dette til kulturskolens kontekst.

Veilederen vil bli oppdatert etter hvert som det kommer nye retningslinjer fra myndighetene.

Veilederen er i en prosess med helsefaglig kvalitetssikring hos nasjonale helsemyndigheter, men dette vil forståelig nok kunne ta noe tid.

Siste versjon av den nasjonale veilederen, vil alltid ligge på www.kulturskoleradet.no/smittevernveileder-kulturskole

Denne veilederen og prosedyren for Sel kulturskole, er utarbeidet av rektor. Prosedyre for barnehage og skolen i Sel, samt de nasjonale veilederne for kulturskole og grunnskole, er lagt til grunn.

1. Innledning

Norsk kulturskoleråd sin veilederen skal gi råd og veiledning til kulturskoler i drift under koronavirusutbruddet (covid-19) våren 2020. Veileder om smittevern for kulturskolen bygger på følgende:

- Smittevernråd fra Helsedirektoratet (helsedirektoratet.no/)
- Smittevernråd fra Folkehelseinstituttet (fhi.no)
- Smittevernveiledere for skole og barnehage (udir.no)
- Smittevern for musikkøvinger (musikk.no)

- Kunnskapsdepartementets brev til Norsk kulturskoleråd datert 23. april 2020

Endring generelt i situasjonen rundt koronapandemien og erfaringer etter gjenåpning av kulturskolen, kan innebære at denne smittevernveilederen vil bli endret.

Skoleeier er ansvarlig for at driften skjer i samsvar med gjeldende regelverk, jf.

Opplæringsloven §13-10 der det vises til det kommunale ansvaret for å ha et system for all offentlig virksomhet, hvor også kulturskolen inngår. Skoleeier er ansvarlig for å sikre en forsvarlig drift som tar hensyn til smittevern.

Smittevern faglig forsvarlig drift innebærer et godt samarbeid mellom alle aktører som har oppgaver på og i forhold til kulturskolen.

Kulturskolens undervisning foregår ikke sjelden i grunnskolens lokaler, ofte i tillegg til at kulturskolen har et eget bygg eller er del av for eksempel et kulturhus i kommunen. Siden kulturskolen i svært stor grad bruker skolens lokaler, vil vedtak om åpning og stenging av grunnskolene derfor sterkt påvirke kulturskolens aktiviteter. Inntil annet blir vedtatt er det covid-19-forskriften som gjelder med minimum to meters avstand og inntil fem personer.

Veilederen legger til grunn at åpning av kulturskolene kan skje innenfor rammen av gjeldende regelverk og finansiering, inkludert forskrifter med hjemmel i koronaloven:

https://lovdata.no/artikkel/forskrifter_med_heimel_i_koronaloven/2682

Utdanningsdirektoratet skriver i e-post til kulturskolene, datert 23. april 2020, følgende:

«Kulturskolene kan gjennomføre sine aktiviteter så lenge det er maksimalt fem personer i en gruppe, og de holder minst to meters avstand. Kulturskolen må følge smittevern rådene om håndvask, renhold osv.

Hvilke aktiviteter kulturskolen kan tilby vil variere og må vurderes konkret for hvert enkelt tilbud. Dette gjelder både med type aktivitet, lokaler, antall barn og voksne.

Hensynet til smittevern faglig forsvarlig drift av skolen vil gå foran. Det kan derfor være krevende å åpne et fysisk kulturskoetilbud i skolens lokaler parallelt med at skolene åpner igjen.»

Kunnskapsdepartementet skriver i brev til Norsk kulturskoleråd, datert 23. april 2020, følgende:

«(...) at kulturskolen ikke omfattes av reglene om stenging og åpning av barneskoler mv., men at det må vurderes konkret hvordan man kan ivareta de generelle smittevernreglene. I den forbindelse viser vi til covid-19-forskriften § 12 første ledd bokstav e, som ble endret 16. april. Her heter det at "andre opplærings- og utdanningsinstitusjoner hvor mer enn fem personer samles i gruppe og fysisk avstand mellom personer på minst to meter ikke kan overholdes" skal holdes stengt.»

Norsk musikkråd (NMR) har utgitt veilederen *Smittevern for musikkøvelser* datert 22. april 2020:

<https://nmr-assets.ams3.digitaloceanspaces.com/images/Norskmusikkraad/>

[Smittevern-for-musikkovelsler-v220420.pdf](#).

Denne gir anbefalinger om antall i grupper som er større enn det antallet kulturskolene må forholde seg til ifølge covid-19-forskriften §12. NMRs veileder inneholder også anbefalte minstekrav til romstørrelser som er godkjent av

Helsedirektoratet. Det er ikke angitt minstekrav for romstørrelser i covid-19-forskriften som gjelder kulturskolen.

Norsk kulturskoleråd kan ikke gi tydelige råd på hvordan dette kan løses lokalt, og anbefaler at kommuner og kulturskoler som samarbeider med fritidskulturlivet forutsettes å finne lokale løsninger. Det vi imidlertid ønsker å gi et tydelig råd om, er at dirigenter bør være med i opplæring i smittevern i kommunen og at det legges trygge rammer for dirigentenes arbeid i et samarbeid mellom aktørene.

Der kulturskolen er dirigentenes arbeidsgiver, bør korpsets planer for smittevern og gjennomføring av øvelser kvalitetssikres av kulturskolen/skoleeier for å ivareta den ansatte.

Dette bør være en del av den helhetlige ROS-analysen for alle kulturskolens ansatte.

2. Kulturskolens samfunnsoppdrag

Kulturskolens samfunnsoppdrag er forankret i Opplæringslovens paragraf § 13-6: «Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskuletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.» (1997)

Samarbeidet med skoleverket knytter kulturskolens oppdrag sammen med grunnskolens målsetting: «Opplæringas mål er å utvide barns, unges og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltakelse.» (Læreplanverket K06).

Undervisninga foregår både individuelt og i små og større grupper. Mens grunnopplæringa er aldersdelt og organisert i klassetrinn, har kulturskolens undervisning større grad av aldersblanding. Det kan bidra til nettverk mellom elever fra ulike miljø, klassetrinn og skoler, og aldersblandingen styrker læringsmiljøet i kulturskolen. I kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter inngår også samarbeid med helsesektoren, blant annet med barnevern, sosialtjeneste, flyktningtjeneste, helsesøster og eldreomsorg.

Kulturskolens formål og målsettinger kan bidra til å ivareta forpliktelser Norge har gjennom internasjonale konvensjoner. (Rammeplan for kulturskolen, overordnet del)

Det er av stor betydning at elevene kan benytte seg av kulturskolens undervisningstilbud også under koronapandemien. Utbruddet kan vare over lang tid, avhengig av hvilke smittebegrensende tiltak som gjøres i samfunnet ellers. For å begrense smitte under en kontrollert gjenåpning av kulturskolene fins en rekke tiltak som kulturskolene kan sette i verk.

3. Kulturskolens egenart

Kulturskolen har de senere årene gjennomgått en utvikling i mange kommuner for å inkludere tilbud til nye grupper av befolkningen. Det betyr at kulturskolen kan favne om elever i et vidt aldersspenn og med mange ulike faguttrykk. På landsbasis vil kulturskolene ha et tilbud i aldersspennet fra null til hundre år for

alle innbyggerne i sin kommune. Dette vil gi utfordringer i forhold til for eksempel alderssammensetning og forholdet til risikogrupper.

Det er vanlig at kulturskolen samler elever i grupper fra ulike deler av og fra flere skolekretser i kommunen. Lærere i kulturskolen har ofte deltidsstillinger og ansettelsesforhold i flere kommuner. Dette viser en kompleksitet som i mindre grad fins i skole og barnehage. Kulturskolelæreren kan også ha flere oppmøtestedet hver dag/per uke. Dette kan utgjøre en smitterisiko som må vurderes av kommuneoverlegen ut fra resultater som framkommer i ROS-analysen (Risiko- og sårbarhetsanalyse).

Det er viktig at disse elementene er gjenstand for vurdering – med bakgrunn i en risiko- og sårbarhetsanalyse i den enkelte kommunen.

Andre smittevernveiledere benytter benevnelsen kohort. I denne veilederen har vi bevisst ikke benyttet begrepet kohort, men valgt å benytte ordet gruppe. Dette har med kulturskolens egenart å gjøre hvor elevene kommer fra ulike skoler, ulike alderstrinn med ett (eller få) oppmøte(r) per uke. Gruppene justeres ut fra faglige begrunnelser og er samlet i kort tid på sin undervisning.

Det vil derfor ikke være like naturlig med benevnelsen kohort, siden dette er en fast gruppe som er samlet hver dag gjennom hele uka i barnehage og skole.

4. ROS-analyse – kulturskole

Norsk kulturskoleråd anbefaler at kommunene foretar en ROS-analyse (risiko- og sårbarhetsanalyse) før gjenåpningen av kulturskolen. Hensikten med en slik analyse er å identifisere trusler, for så å kunne sette inn forebyggende tiltak og nødvendig beredskap. Vurdering av ressurser i forhold til smittevern i selve undervisningssituasjonen, og ansvar for dette, anbefales tatt inn som eget punkt.

Det anbefales at ROS-analysen gjennomføres i tett kontakt med ansatte i kulturskolen, tillitsvalgte og vernetjenesten, og gjentas ved behov.

5. ROS- analyse – Sel kulturskole

Risikoområde/ uønsket hendelse	Smitte av korona ved fysisk undervisning for: (skriv inn aktiviteten, eks Dans 1 for elever 1. – 3. klasse))
--------------------------------	--

Vurder sannsynlighet i termene: **Meget liten**, **liten**, **moderat**, **stor**, **svært stor**

Mulige smittesituasjoner (beskrivelse):	Årsak:	Sannsynlighet:	Forebyggende tiltak og forventet effekt

ROS analysen for Sel kulturskole, har blitt gjennomført i tett dialog med lærerne, 5. og 6. mai. Dette er ett internt dokument som ikke ligger ute offentlig.

6.Sykdom

Når skal elever og ansatte møte på kulturskolen?

Når de ikke har symptomer på sykdom.

Ett døgn etter siste symptom etter luftveisinfeksjon.

Hvis noen i husstanden har symptomer, men ikke påvist covid-19, kan elev og ansatte gå på kulturskolen som normalt. Gå hjem hvis symptomer.

Både elever og ansatte kan ha kjent allergi eller rennende nese etter utetid uten at det er covid-19. Hvis elev og ansatt ellers er frisk kan disse møte på kulturskolen.

Friske foresatte uten symptomer på luftveisinfeksjon kan følge og hente eleven som normalt.

Når skal elever, foresatte og ansatte ikke møte på kulturskolen?

Skolen skal gi tydelig beskjed til foresatte ang sykdom og grunnen til at barn med symptomer ikke skal møte på kulturskolen.

Elever og ansatte med milde luftveissymptomer og sykdomsfølelse skal ikke møte og holde seg hjemme til symptomfrie 1 døgn.

Elever og ansatte med bekreftet covid-19 skal være i isolasjon hjemme.

Elever og ansatte som er nærkontakt med person bekreftet smittet skal være i karantene.

Foresatte som har symptomer, er i karantene eller isolasjon skal ikke møte på kulturskolen, men finne andre ordninger for å følge/hente.

Når sykdom oppstår på kulturskolen

Elever som får symptomer på luftveisinfeksjon skal hjem etter varsling til foresatte. Enten at barnet går hjem, eller blir hentet. Offentlig transport unngås. Fram til barnet blir hentet:

- a) Vente på eget rom med ansatt, eller ute der det ikke er andre barn.

- b) Den ansatte holder to meters avstand, sett i forhold til alder og behov. Hvis dette ikke kan gjennomføres, oppfordres eleven til å ta på munnbind. Hvis eleven ikke ønsker munnbind, tar den voksne på munnbind om to meters regelen ikke overholdes.
- c) Ved behov for toalett skal dette ikke brukes av andre før det er rengjort.
- d) Ansatte vasker hender etter å ha vært sammen med eleven.
- e) Rommet hvor den syke eleven oppholdt seg, samt toalett og evt andre områder, vaskes med vanlige rengjøringsmidler.

Ansatte som blir syke i løpet av arbeidsdagen må hjem så snart som mulig. Elevene den ansatte har ansvar for, ivaretas av andre eller sendes hjem. Den ansatte bør ikke ta offentlig transport. Syke ansatte bør ta på munnbind hvis ikke to meters regelen kan overholdes.

Hvis en i husstanden er syk

Med symptomer

Hvis en i husstanden viser symptomer, kan eleven og den ansatte gå på kulturskolen som normalt. Obs på symptomer i løpet av dagen!

Med bekreftet covid-19

Nærkontakter holdes i karantene. Ingen personer som selv er i karantene, kan møte på kulturskolen.

Covid-19 smitter hovedsakelig via dråpe- og kontaktsmitte. Symptomer er halsvondt, forkjølelse og lett hoste, i tillegg til sykdomsfølelse og muskelsmerter.

Kommunehelsetjenesten gir skolen beskjed dersom ansatte eller elever i en skole får påvist covid-19. Kommunehelsetjenesten beslutter også nødvendige tiltak i fht karantene.

7. Hygiene

Det er viktig at alle elever og ansatte er kjent med tiltakene for god hygiene (eksempelvis håndvask og hosting). Det må gis muntlige påminnelser. Alle ansatte må sette seg inn i gjeldende rutiner og læres opp i hvordan en håndvask skal utføres riktig. Alle ansatte ser filmen:

https://www.youtube.com/watch?v=xN_DEkLTdLI

Plakater henges opp (eksempelvis <https://www.fhi.no/publ/2013/handhygiene--handvask-trinn-for-tri/>)

Håndvask

Det gis opplæring i håndvask. Håndvask bør skje med voksne tilstede, særlig for de minste elevene.

Håndvask skal skje:

- Når man reiser hjemmefra
- Når man kommer til kulturskolen
- Etter hosting/nysing
- Etter toalettbesøk
- Ved synlig skitne hender
- Når man kommer hjem

Håndsprit er lite effektivt på våte el synlig skitne hender. Da bør håndvask utføres, evt våtservietter.

Hostehygiene

Tørkepapir tilgjengelig for elever/ansatte. Bruk albuekroken hvis dette ikke er tilgjengelig.

Unngå å røre ansikt eller øyne.

Generelt renhold

Leder går gjennom rutiner og lokale renholdsplaner med renholdspersonalet med fokus på forsterket renhold på utsatte områder:

- Toaletter og servanter minimum daglig. Toalettseter og kran på servant 2 – 4 ganger daglig.
- Instrument og flater som eleven har tatt på (eks dørhåndtak og stoler), vaskes etter hver elev

8. Undervisningslokalet og gruppestørrelse

- Undervisningsrommet må være egnet
- De generelle smittevernbestemmelsene gjelder i undervisningsrommet både i undervisningssituasjonen og i pausene.
- Før undervisningsrom tas i bruk gjennomføres en praktisk gjennomgang for å sikre smittevernet. Det anbefales at det er muligheter for god utlufting mellom hver time.
- Det kan være maksimalt fem elever i gruppe i ett rom. Om avstand mellom elever klarer å opprettholdes, kan det i visse disipliner være flere til stede.
- Det sikres at det kan være minst to meters avstand mellom personer i samme rom.
- Bruk av skolebygg i skoletiden må følge aktuelle bestemmelser om smittevern for undervisning i skolen.
- Lokaler sikres ved kontakt med kommunen/huseier når det gjelder behovet for renhold i tråd med smittevern.

9. Bringe og hentesituasjon

Elever skal komme rett før undervisning, vente ute til eleven som har hatt time kommer ut.

Ingen elever skal oppholde seg i kulturskolens lokaler før/ etter undervisning.

For elever som blir kjørt/ hentet, der må foresatte vente ute (i bilen).

10.Materiell, utstyr og instrument

- Det kan ikke gjennomføres aktivitet i kulturskolen som innebærer risiko for smittespredning på grunn av felles bruk av utstyr.
- Utstyr til bruk i fagene og på kulturskolen må ikke deles og ikke berøres av andre enn de som skal benytte dette.
- Kulturskolens stasjonære utstyr rengjøres før og etter undervisningstimen.
- Dersom tilstrekkelig desinfisering ikke er mulig, benyttes ikke instrumentet/utstyret.
- Rigging og flytting av utstyr som for eksempel stoler og større instrument/utstyr bør planlegges slik at smitterisikoen minimeres. Dette gjøres i all hovedsak av lærer.
- Instrument kan fraktes mellom hjem og skole, men deles ikke mellom elever.
- Eleven har med nødvendig utstyr hjemmefra til undervisningstimen. Utstyr skal ikke deles eller lånes av andre.
- Elevene tar med egen drikkeflaske ved behov, og tar det med hjem etter timens slutt.
- Mobiltelefon og nettbrett oppbevares i egen jakke eller sekk under timen. Unntak er fag som benytter dette i undervisning.
- Etter timer i fag som normalt innebærer dusjing på kulturskolen, tas nå dusjen hjemme.
- Læreren tar ikke i elevenes instrument, unntatt ved behov for stemming av strengeinstrument. Lærer benytter engangshansker og instrumentet overleveres slik at to-meters-regelen overholdes.
- Tørking av instrument som krever det, gjør eleven fortrinnsvis hjemme. Gjøres dette på timen, sørg for god smittehåndtering av pusseklut.
- Spytt/kondens fra blåseinstrument samles direkte i papir som kastes med etterfølgende håndvask, jf. råd fra Folkehelseinstituttet.
- De fleste instrument tåler ikke etanol, men kan rengjøres. Det anbefales å se instruks for renhold fra forhandler.

11.Enkeltfag

Rektor sørger for at alt av utstyr som engangshansker, desinfeksjonsmiddel og ansiktsmasker blir satt frem på hvert undervisningsrom. Samt at plakater om håndhygiene blir hengt opp.

Undervisnings sted Heidal: egen inngang til musikk rommet

Undervisnings sted Otta ungdomsskole: hoveddør/ automatisk skyvedør. Lærer åpner/ lukker dør inn til undervisnings rommet

Undervisnings sted dansesal Otta: ved oppstart kjører vi undervisningen ute, hvis ikke det er mulig, lar vi alle dører stå åpne.

Piano

Berørte områder på instrumenter og annet utstyr, rengjøres mellom hver enkelt elev.

2 piano, lengre pause mellom hver elev enn tidligere. 2 meter avstand mellom instrumentene. Info til elever ang hygiene og hente/ bringe rutiner.

Gitar/ bass

Berørte områder på instrumenter og annet utstyr, rengjøres mellom hver enkelt elev.

Ved hjelp til stemming av instrument, bruk engangshansker. Be elevene komme med ferdig stemte instrumenter. Info ang stemme app til tlf. Info til elever ang hygiene og hente/ bringe rutiner

Slagverk

Berørte områder på instrumenter og annet utstyr, rengjøres mellom hver enkelt elev

Elever må ha egne trommestikker, vask mellom hver elev. Lærer justerer for hver elev. Info til elever ang hygiene og hente/ bringe rutiner

Sang

Berørte områder på instrumenter og annet utstyr, rengjøres mellom hver enkelt elev. 2 meters avstand. Mulighet for å gå til innkjøp av pleksiglass som skjerming mellom elev og lærer. Info til elever ang hygiene og hente/ bringe rutiner

Blåseinstrument

Berørte områder på instrumenter og annet utstyr, rengjøres mellom hver enkelt elev. Har ingen blåseelever pr nå.

Dans

To alternativ:

For å opprettholde gruppene tar vi danse undervisningen utendørs. Alle får da undervisning 1 gang pr uke.

Hvis dette ikke er mulig: Deler inn klassene i mindre grupper. Deler inn slik at kun en aldersgruppe har undervisning pr dag. Om en slik deling gjøres, betyr det at eleven får fysisk undervisning annenhver uke.

Det utarbeides da to timeplaner, og viktig med informasjon til foreldre/ foresatte i forkant av undervisningen hvilken timeplan en følger.

Elever må gå på do før de kommer. Info til elever ang hygiene og hente/ bringe rutiner

ROS analysen som er gjennomgått, viser at det er utfordrende å få til undervisning for elever fra 1-4 klasse i forhold til smittevern regler. Vi avventer derfor oppstarten av dans 1 og dans 2. Mere info og ny ROS analyse gjennomføres 1-2 uker etter oppstarten.

Visuell kunst

1 elev på hver sin pult. 2 meter mellom hver elev, vask av pulter før og etter undervisning. Lærer renser utstyr og materiell før og etter. Felles utstyr settes bort i skapet der kun lærer har tilgang. Ingen materiell brukes felles av elevene.

En kurv til hver elev med sitt eget utstyr. Kurvene settes bort til neste undervisning (1 uke). Lærer bruker hansker når han leverer ut papir. Info til elever ang hygiene og hente/ bringe rutiner.

ROS analysen viser at undervisningsrommet ikke er stort nok til å ha hele gruppen samtidig for å opprettholde smittevern reglene. Gruppen blir derfor delt på to, slik at elevene vil da få fysisk undervisning annenhver uke.

Bruker side inngangen, der dørene står åpne.

12.For ansatte

Generelle anbefalinger tilknyttet undervisning

- Holde avstand (to meter) til elever og kolleger i møter og pauser.
- Ikke håndhilsning og klemming.
- Unngå bruk av ringer og håndsmykker på arbeidsplassen.
- Bruk videokonferanser i stedet for fysiske møter med kolleger.
- Rengjøring av felles nettbrett, datamaskiner/tastatur etter bruk.
- Vær ekstra oppmerksomme på hygiene rundt kjøkken/spiserom.
- Begrens bruk av offentlig transport til og fra arbeidsplassen der det er mulig.
- Dersom det er ansatte som arbeider på flere kulturskoler, grunnskoler og kommuner, må de få opplæring i gjeldende lokale rutiner i hver kulturskole, grunnskole og kommune.
- Vikarer skal unngå å jobbe på ulike skoler samme dag.
- Vurder om kulturskolelæreren skal/kan ha flere oppmøtesteder per dag.
- Undervisningsrommet må klargjøres før hver elev, i tråd med kommunens gjeldende smitteverntiltak.
- En anbefaling er å utstyre læreren med en «smittevernssett» til dette bruk. Et smittevernsett kan bestå av munnbind, hånddesinfeksjonsmiddel og engangshansker. I tillegg bør settet inneholde annet utstyr som en lokal ROS-analyse tilsier bør med.
- Et råd er å ha noen minutters pause mellom hver undervisningsøkt, slik at det ikke oppstår trengsel på vei inn og ut av undervisningslokalene.
- Regulering av mottak og avslutning av elevgrupper/elever med ulike inn- og utganger.

Arbeidsplass

Hold arbeidsplassen din ekstra ryddig i denne perioden for å sørge for lettere renhold. Leder tilrettelegger for avstand mellom arbeidsplassene, noe om medfører at enkelte må ha planleggingstid i klasserommene eller andre rom.

Pauseavvikling

Unngå for mange på pauserommet samtidig og hold avstand.

For utfyllende informasjon, les veileder om smittevern for skoletrinn 1. – 7- trinn under covid-19 utbruddet 2020 <https://www.udir.no/kvalitet-og-kompetanse/sikkerhet-og-beredskap/informasjon-om-koronaviruset/smittevernveileder/skoletrinn-1-7/>

Norsk kulturskoleråd anbefaler at kulturskolen har tett kontakt med foreldre i forbindelse med barn med kroniske sykdommer, og viser til Veileder om smittevern for skoletrinn 1.–7. trinn for utdypende informasjon, på sidene 13–15. Veilederen fins her:

<https://www.udir.no/kvalitet-og-kompetanse/sikkerhet-og-beredskap/informasjon-om-koronaviruset/smittevernveileder/skoletrinn-1-7/>.