

# Lesing og skolens satsingsområder

Auka læringsutbytte i 6 K  
Nord Gubrandsdalen

Vigdis Refsahl  
Statped sør-øst, avd. språk/tale

# Lesing

Avkode ←.....→ Forstå

Indre holdepunkter	Ytre holdepunkter	Språk og struktur	Bevisste leseprosesser
<b>Fonologisk</b> Bokstavlyder Vokaler Stavelser Sammensatte grafemer	Tema og sammenheng  Setningen  Bilder eller situasjonen	<b>Ord og begreper</b>  Endelser og bøyningsformer  Setninger og tekstbindinger	<b>Planlegge</b> <i>Sjekke tekst og leseformål</i>  <b>Forkunnskaper</b> <i>Utdype, berike og visualisere innhold</i>  * <b>Stille spørsmål</b> * <b>Forutsi</b>
<b>Lese om igjen, lære nye ord, lese videre</b>			* <b>Oppklare</b>  * <b>Oppsummere</b> <i>Trekke slutninger om implisitte forhold.</i>  <b>Organisere</b> <i>Nøkkelord og sammendrag</i>  <i>Vurdere, tenke videre selv og bruke</i>
<b>Ortografisk</b> Orddeler med mening  Ikke-lydrette skrivemåter  Forstavelser Endelser		Sjanger og tekststruktur  Litterære virkemidler  Strukturelle virkemidler  Pedagogiske virkemidler	

Vigdis Refsahl, 13, etter Skaathun, Ehri, Palinscar og Brown, Frost

# Lesing langs 2 dimensjoner og 4 muligheter

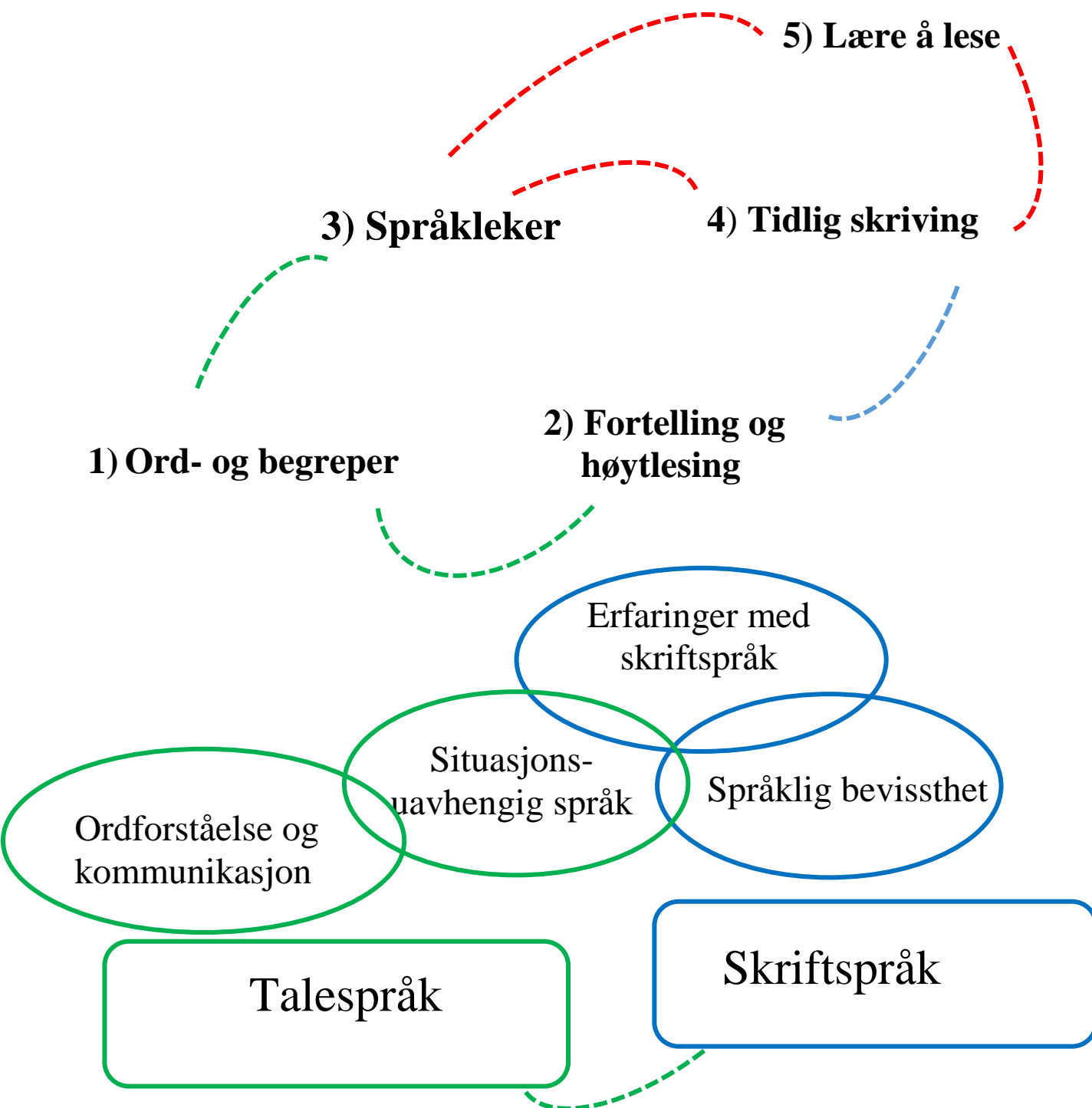


Leseforsker Margaret Snowling beskriver avkodingsdimensjonen som fonologiske prosesser, mens forståelsesdimensjoner bygger på alle andre (ikke-fonologiske) språklige kompetanse og ferdigheter. Dette viser hvilken vekt det legges på fonologi når det gjelder avkodingsferdigheter, men at en mer total beherskelse av språket er nødvendig for å oppnå sikkerhet, kontroll, leseflyt og forståelse under lesing.

# Språk og lesing

## 4 nøkkelområder

Fra Bente Hagtvet, 2004



Språklig mestring i en sammenheng  
Forståelse av ord, setninger og hele fortellinger  
Fortellerkompetanse, med språklig sammenheng

Lydoppfattelse og lydproduksjon

Oppfattelse og artikulasjon/uttale av ord

Språkrelaterte funksjoner

Språklig hukommelse og ordhenting

Fonologisk bevissthet

Rim

Første lyd

Ordanalyse og syntes

Rytme og stavelse

Bokstavforståelse

Bokstavkunnskap

Morfemer

Grammatikk

Lesing

# Avkodingsutvikling

## LOGOGRAFISK AVKODING

Leser ord ved hjelp av ordets  
”utseende” – form, lengde  
eller bokstavrekker.



Johan

sol / los/slo?



## DELVIS FONOLOGISK OG KOMPENSATORISK AVKODING

Leser ord ved hjelp av noen  
bokstavlyder, kombinert med  
ordets omriss, bilder og sammenheng.

$\text{`i` + `s`} = \text{is!}$   
 $\text{`f` } \text{>} \text{`a` } \text{& } \text{`k` } \text{`e` } ?$



## FULLSTENDIG OG KONTROLLERT FONOLOGISK AVKODING

Kontrollert avkoding ved hjelp av  
syntesedanning av fonemer eller  
stavelser. Langsom lesing og utvikling  
av gode staveferdigheter.

$\text{`f` } \text{`l` } \text{`a` } \text{`s` } \text{`k` } \text{`e` } !$   
 $\text{`fl` } \text{`a` } \text{`sk` } \text{`e` } !$   
 $\text{`flas` } \text{`ke`}$



## ORTOGRAFISK AVKODING

Umiddelbar og rask gjenkjenning av  
ord, basert på nøyaktig kjennskap til  
orddeler og vanlige ordstrukturer.  
Leseflyt og tempo øker gradvis.

flasker  
flaskene  
flaskepost  
tomflaske

# Lesing

## 1. Finne fakta fra ulike type tekster og kilder:

Forstå språket og tekstens strukturer  
*Skumlese, søkelese eller lese grundig*  
 Organisere og bruke informasjonen  
 hensiktsmessig

## 2. Tolke og forstå innholdet:

Bruke egne erfaringer og  
 forkunnskaper ("Skjemaer")

Leve seg inn i, forestille seg  
 eller visualisere innholdet

Tenke ut og integrere innhold  
 som ikke er skrevet direkte  
 (implisitt innhold)  
 ("Lese mellom linjene")

Forklare innholdet på en  
 selvstendig måte  
 ("Bruke egne ord")

Sammenligne egen tolkning  
 med andres tolkninger

Oppsummere hovedinnhold

## 3. Vurdere og tenke kritisk om tekster:

Formulere egne meninger  
 om det som står i teksten

Vurdere forfatterens  
 mening og budskap

Vurdere forfatterens bruk  
 av virkemidler

Sammenligne teksten med  
 en annen lignende tekst  
 eller kilde

Vurdere egen bruk av  
 teksten

# Lesestrategier

Før

1. Sjekke om teksten er relevant, holdbar og grei å lese i forhold til innhold, språk, struktur og virkemidler.

2. Velge *lesemåte, tilnærming og strategier*:

3. Tenke igjennom og **knytte forbindelser** til egne erfaringer og **forkunnskaper**

4. Stille **spørsmål** og søke etter svar

5. **Forutsi** og om mulig **bekreft** forutsigelsen

6. **Oppklare** uklarheter og fikse problemer

7. Utdype, **visualisere** og "leve seg inn i" ...

8. **Trekke slutninger** om implisitt innhold

9. Søke etter sammenhenger og **oppsummere** hovedmomenter underveis og tilslutt.

10. Reformulere innholdet etter egen forståelse, formål og tenkning

11. Organisere innholdet hensiktsmessig i forhold til *tekst og leseoppgave*

12. Vurdere og ta stilling til tekstens innhold, forfatterens meninger og intensjon

Under

Etter



# Å mestre en fagtekst

## 1. En tekst som er passe vanskelig å lese

- ✓ Flytende lesing (96 % lette ord)

## 2. Forståelig språk

- ✓ Ord og begreper (96 % ord gir mening)
- ✓ Endelser, bøyninger og avledninger av ord
- ✓ Setninger, avsnitt og tekstbindinger

## 3. Forkunnskaper i forhold til tekstens innhold

- ✓ Generelle kunnskaper
- ✓ Spesielle kunnskaper om aktuelt tema

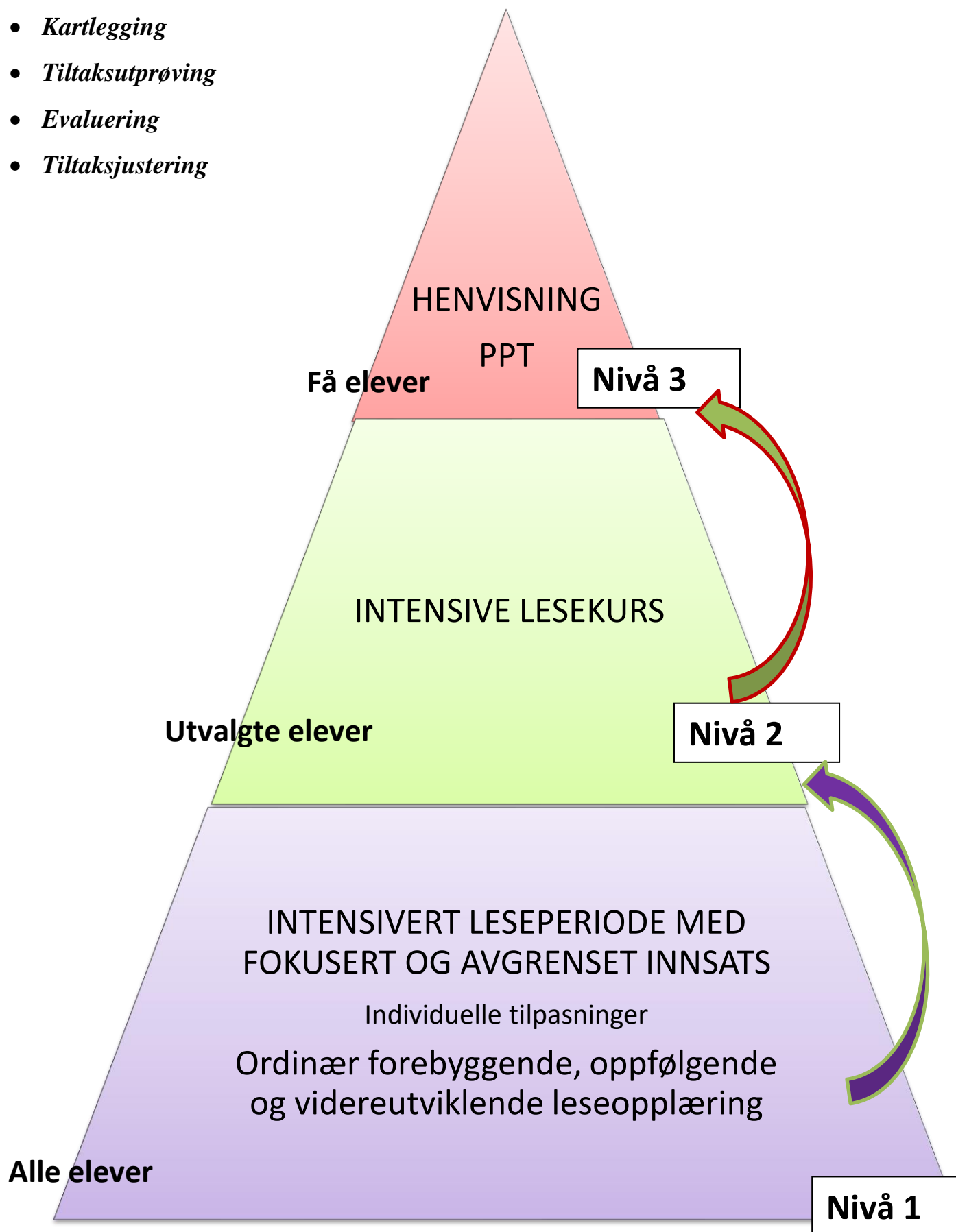
## 4. Kunnskap om tekstens struktur og virkemidler

- ✓ Overskrifter og avsnitt
- ✓ Spørsmål og oppramsinger
- ✓ Oppdelinger, tekstbokser og linker
- ✓ Bilder eller grafiske framstillinger
- ✓ Ordforklaringer - indeks
- ✓ Bruk av kursiv eller nøkkelord

## 5. Strategier for forståelse, vurdering og læring

- ✓ Strategier for å vurdere en kildes kvalitet og holdbarhet
- ✓ Strategier for å skape og redegjøre for mening i et innhold
- ✓ Strategier for å skape struktur og organisere kunnskap
- ✓ Strategier for å samordne flere kilder
- ✓ Strategier for å overvåke og justere strategibruk og læring

- *Undervisning*
- *Kartlegging*
- *Tiltaksutprøving*
- *Evaluering*
- *Tiltaksjustering*



Områder	1.-2. trinn	3.-4. trinn	5.-7./8-10.trinn
<b>1. Språklig kontroll</b> 1. Ord- og begrepslæring 2. Setningsbruk og setningsforståelse 3. Fortellerferdigheter/ situasjonsuavhengig språk			
<b>2. Språklig bevissthet</b> 1. Rim og regler 2. Setninger 3. Fonologi/ artikulasjon 4. Morfologi/ grammatikk			
<b>3. Avkodings- og staveutvikling:</b> 1. Fonologiske strategier 2. Analoge og ortografiske strategier 3. Morfologiske strategier 4. Syntaktiske Strategier			
<b>4. Automatisering og leseflyt</b> 1. Tilpasset tekstnivå 2. Lesemengde 3. Lesemotivasjon			
<b>5. Lytte- og leseforståelse:</b> 1. Sjanger-/litterær kunnskap 2. Forkunnskaper 3. Utdypingsstrategier 4. Oppklaringsstrategier 5. Kritiske strategier 6. IKT som hjelpemiddel			

Områder	1.- 2 trinn	3.- 4 trinn	5.-7./8.-10 trinn
<b>6. Læringsstrategier:</b> 1. Bevissthet om egen læring 2. Fagteksters Strukturer og virkemidler 4. Organisering 5. Disponering 6. Problemløsning 7. IKT som hjelpemiddel			
<b>7. Tiltak for elever som strever med språk og lesing</b> 1. Språkgrupper 2. "Jul til jul" 1. 2. tr. 3. Intensive lesekurs 3. – 10. trinn 4. IKT som læremiddel			
<b>8. Kartlegginger og tilpasset leseopplæring</b> 1. Leseprøver 2. Samarbeidsrutiner 3. Dynamisk kartlegging 4. Evalueringsrutiner			
<b>9. Foreldresamarbeid</b> 1. Språkstimulering 2. Leksehjelp 3. Samarbeid 4. «Foreldreskole»			
<b>10. Skolebiblioteket</b> Lesestimulerende tiltak, m.m..			
<b>11. Elevvurdering</b> Formell og uformell Prosess og produkt			

